

浅议海洋文化与海洋管理的关系与发展

唱学静¹, 武文²

(1. 海洋出版社 北京 100081; 2. 中国海洋大学海洋环境学院 青岛 266100)

摘要:21世纪是海洋的世纪,海洋已成为当代人类生存和发展的根本。海洋文化是人类文化体系中的一种特殊文化,它区别于人类的陆地文化,是人类与大海在长期的共生共处中产生的一种文化现象。文章在分别阐述海洋文化与海洋管理内涵的基础上,简要分析二者的关系,进而提出如何促进海洋文化与海洋管理相辅相成、和谐发展的对策与建议。

关键词:海洋文化;海洋管理;和谐发展

中图分类号:P7 **文献标志码:**A **文章编号:**1005-9857(2015)05-0069-04

1 引言

海洋文化是人类文明的重要组成部分。在人类的文明史上,海洋文化处处散发着夺目的光彩。虽然中国的个别封建王朝,处于当时特殊的内外环境,曾一时奉行闭关锁国政策,但中国从来没有失掉过与海洋的密切联系^[1]。党的“十八大”报告把建设海洋强国作为国家发展战略,明确提出要“提高海洋资源开发能力,发展海洋经济,保护海洋生态环境,坚决维护国家海洋权益,建设海洋强国。”这一宏伟目标的提出对海洋管理工作提出了更高的要求。海洋文化的建设与发展,无论对于海洋管理者还是对社会公众,都有着积极重要的意义。面对海洋管理这项极具挑战性的工作,管理者,不仅要熟知海洋自然科学领域知识体系,也要注重对海洋人文科学领域的研究与运用,只有这样才能达到用科学的理念与方法来指导海洋管理工作的目的。此外,如果能在社会公众中形成对本国海洋文化的认同,海洋管理工作将达到更好的预期效果。

目前关于海洋文化与海洋管理的关系及其相互作用方面的研究较为缺乏,本文在阐述海洋文化与海洋管理概念的基础上,简要分析二者之间的关系,进而提出如何促进海洋文化与海洋管理相辅相成、和谐发展的对策与建议,为丰富海洋管理内容、提高我国海洋管理水平提供理论和实践参考。

2 海洋文化与海洋管理概述

2.1 关于海洋文化

《辞源》中文化的定义为:“文化指人类社会历史过程中所创造的全部物质财富和精神财富;也特指意识形态。”《中国大百科全书》将文化区分为广义和狭义两种,“广义的文化总括人类物质生产和精神生产的能力、物质的和精神的全部产品;狭义的文化指精神生产能力和精神产品,包括一切社会意识形态,有时又专指教育、科学、文学、艺术、卫生、体育等方面的知识和设施”^[2]。

众多学者对于海洋文化的概念也给出了不同的定义。曲金良在《海洋文化概论》中对海洋文化的定义为:“海洋文化,就是和海洋有关的文化,特指缘于海洋而生成文化。也即人类对海洋的认识、利用和因有海洋而创造出的精神的、行为的、社会的和物质的文明生活内涵。”徐杰舜在《海洋文化理论构架散论》中对海洋文化的定义为:“人类社会历史事件过程中受海洋的影响所创造的物质和精神财富的总和就是海洋文化。”海洋文化是相对大陆文化的一种文化现象。有人将海洋文化的基本特性总结为“开放性”“外向性”“冒险性”和“崇商性”^[3]。

由此可见,海洋文化就是人类所创造的与海洋有关的文化,就是人与海洋的互动关系及其产物。与文化的内涵相似,海洋文化的具体内涵可分为以下4个层面:①物质层面,是指人类所创

造的与海洋有关的物质产物;② 精神层面,是指与海洋有关的意识形态;③ 社会层面,是指与海洋有关的社会制度、组织形式、生产方式与风俗习惯等;④ 行为层面,是指受海洋环境影响的生产活动与行为方式^[4]。

2.2 关于海洋管理

海洋管理是社会管理的一个领域和构成部分,它是随着人类海洋开发活动的展开和发展而产生的一种管理活动,指政府以及海洋开发主体对海洋资源、海洋环境、海洋开发利用活动、海洋权益等进行的调查、决策、计划、组织、协调和控制工作。

海洋管理的主要主体是作为公共权力机关的政府,这是由海洋问题的特殊性所决定的。但是政府并不是海洋管理的唯一主体,海洋管理的主体呈现出多元化趋势,非政府组织甚至公众越来越多地参与到海洋管理中来。关于海洋管理的客体,海洋管理尽管最终指向物是海洋,但直接指向物是涉海活动的参与者,而且是这些参与者的行为^[5]。

海洋管理的目标包括通过法律的、行政的、经济的手段和宏观调控措施,协调和控制海洋资源的开发利用,维护海洋生态平衡,建立布局合理、轻重有序的海洋产业结构,促进海洋经济的快速和可持续发展,同时保证国家的管辖海域主权、权益和对公海共有资源的合理享有和利用^[6]。

海洋管理的基本任务:① 有效保护海洋资源和海洋环境,使其能够得到永续利用;② 促进和推动海洋科技和海洋产业的发展,使海洋开发活动合理有序地进行;③ 有效维护国家的海洋权益等。

3 海洋文化与海洋管理的相互关系

从以上对海洋文化与海洋管理的阐述,可以简单剖析出二者之间的关系。

一方面,海洋文化对海洋管理起到社会文化基础的作用。海洋文化的生成空间为海洋,因海洋的广阔性、流动性、无法为私人占有性决定了海洋管理与其他管理活动相比呈现出更明显的公共性,即海洋管理活动成功与否会更依赖广大民众的内在意识。正如龙应台在《文化是什么》

一文中所说的那样:“人本是散落的珠子,随地乱滚,文化就是那根柔弱又强韧的细丝,将珠子串起来成为社会。而公民社会,因为不倚赖皇权或神权来坚固它的底座,因此文化便是公民社会最重要的黏合剂。”因此,从这个意义上讲,海洋文化的成熟与否对于能否实现海洋管理目标起着社会文化基础的作用。我国虽然是海洋大国,但在历史的长河中,黄土文化始终是中华民族的主流文化。我国公民的海洋意识还十分薄弱,海洋管理的社会文化基础——海洋文化还不是很发达。

另一方面,海洋管理又对海洋文化起到选择性的强化或削弱作用。尹蓉在《浅议文化与管理的关系》一文中指出:“一般而言,在一种新的管理模式的形成时期,管理者对文化的不同成分采取不同的措施,吸收有利于管理者的因素,排斥不利于管理者意志执行的因素。”明清以来,管理者以防倭寇为名,采取“海禁”政策,“片板不许下海”“寸货不许入番”,大大地抑制了沿海地区海洋文化的正常发展。21世纪是海洋世纪,我国已经融入了全球经济化的大潮中,海洋已经成为我国海洋贸易的重要通道,海上权益争端也日趋激烈,党的十八大也明确提出了建设海洋强国的目标。但是,我国公民的海洋意识还十分薄弱,海洋文化还有待进一步发展。在这样的形势下,海洋管理应当肩负起普及全民海洋意识的使命,起到引导海洋文化发展的作用。

4 如何促进海洋文化与海洋管理的和谐发展

海洋文化创造过文明与昌盛,人类社会的发展史深深打上了海洋文化的烙印。如今,人类对海洋活动赋予新的内涵,高新技术应用于海洋,现代海洋产业正在改造或替代传统的海洋产业,这是现代海洋文化的标志。带着传统文化长期积淀的底蕴和现代文化的创新精神,海洋文化正以一种新的文化形态渗入社会生活,使整个社会经历海洋文化的洗礼——这就是海洋文化的冲击威力,也是海洋世纪赋予当今海洋文化的重要特征。

海洋管理是国家意识和意志的体现,实施海洋管理就是海洋综合管理。因此,我们应站在国

家的高度讲海洋管理,大力发展和建设先进的海洋文化,结合实际创造性地开展海洋管理工作,将海洋文化和海洋管理有机结合起来,促进二者的和谐发展。

4.1 提高全民海洋意识

海洋意识是海洋文化的核心内容,属于海洋文化精神层面的内容。我国虽然是海洋大国,但在漫长的中华传统文明中海洋文化始终处于从属地位。远古时期,长江流域和黄河流域土地肥沃、气候适宜,为农耕文明的发展提供了良好的条件,于是“重农抑商”“以农为本”在漫长的封建社会成为最基本的国策被长期贯彻执行,“黄土文明”成为中国的主流意识文化。而近海地区虽然拥有自己的海洋文化传统,但由于生产力发展的限制,在与农业文明的竞争中处于劣势地位,表现出相对于陆地传统的从属性等特征。公元15—17世纪,世界进入了以西方列强为代表的大航海时代,海洋国家迅速崛起。但正是在这个时期,中国明清封建王朝却执行了封闭的、逆历史潮流的海洋政策。在这样的历史背景下,中国人对待海洋存在很多问题,如轻视经略海洋、航海经济效益低下、视大海为“天然屏障”、视海上通道为他人之路等。受到这种历史文化的影 响,我国的国民海洋意识目前仍然比较淡薄。多数国民不知道我国还有近300万 km^2 的主张管辖海域。党和国家已经意识到提高国民海洋意识的重要性,相关部门和机构也已经开始重视对国民海洋意识的宣传教育,中宣部在2014年印发了《关于提升全民海洋意识宣传教育工作》的通知,国家海洋局更是在此方面做出了很多工作和努力,例如,在世界海洋日暨全国海洋宣传日组织多种宣传活动、开展全国大中学生海洋知识竞赛活动,推动海洋“进学校、进课堂、进教材”工作,拍摄“走向海洋”大型海洋体裁纪录片等。但是文化观念的形成和改变不是一朝一夕的事情,全民海洋意识的提升需要通过相关海洋管理部门的努力,采用各种方式、通过各种渠道循序渐进地去培养。

4.2 增强海权观念,有效维护国家海洋权益

一个沿海国家的生存与发展,往往与这个国家是否拥有海权有关。海权属于海洋政治文化的范畴,我们研究的海权理论就是大海洋政治文

化的概念,从某种角度来说也属于海洋文化社会层面方面的内容。目前我国的海上领土和权益正面临严重威胁,有几十个岛礁被多个海上邻国非法占领,每年有数百万吨的海底石油被其他国家非法开采,大量渔业资源被非法掠夺。郑和说过:“欲国家富强,不可置海洋于不顾。财富取之于海,危险亦来自海上”。海洋是人类共有的财产,中国外交的价值取向是以和平发展和合作建设和谐世界,中国的海权和海洋政治文化的新理念,也符合这一原则。因此,我们要树立具有时代特征的海洋政治文化理念,增强海权意识,扩大我国在国际海洋领域的政治、外交发言权,制定面向海洋、注重制海权的国家安全战略,以和平的海洋大国形象促进世界海洋文化的发展和创新,以增强综合国力。

4.3 依法保护海洋文化遗产

海洋文化遗产是海洋文化物质层面内容的集中体现。中华民族在开发海洋、利用海洋过程中留下了宝贵的海洋文化遗产,体现了沿海人民的生命力和创造力,是我国文化瑰宝的重要组成部分。它们不仅是中国海陆共生文明的历史见证,是推进海洋强国战略的人文历史依托,也是人们进行现代精神文化艺术创造与享受的历史文化底蕴^[7]。我们发展海洋事业,建设海洋强国,事实上就是强化中国海陆互补共生的文化与文明,因此,充分认识保护海洋文化遗产的重要性,增强责任感和紧迫感,切实做好海洋文化遗产的保护工作,是十分必要的。具体说来,需要进行的工作主要有:对海洋文化遗产进行总体分析、评价和研究,阐明其特性和价值;对海滨海岸和近海工程开发破坏及海洋文化遗产的现状进行调查,总结形成调查研究报告;对海洋文化遗产的破坏情况进行分析,提出保护的 建议性对策、措施等。

4.4 处理好自然资源开发利用与保护生态环境的关系

如何处理好自然资源开发利用与保护生态环境的关系,是海洋文化中的行为层面的重要内容。人类对于自然,既要开发利用,又要保护爱惜,二者应相依相存,和谐发展。坚持人与自然和谐相处,重视环境保护与生态平衡,也是一种文化,而且是很高境界的文化。

之所以说 21 世纪是海洋世纪,一个很重要的方面就是陆地上资源已不能满足人类日益增长的物质生活的需要,而海洋中蕴藏着丰富的资源还未被开发利用,包括丰富的石油资源、矿产资源、生物资源、能源资源、旅游资源等。但是人类在不断向海洋索取的同时,海洋生态环境正在遭受越来越大的破坏。海洋管理部门应制定好海洋生态保护、海洋资源开发方面的各种法律法规,从生态角度出发,在适度、合理、有序开发海洋资源的基础上,实现海洋生态环境的可持续发展。

5 结束语

作为孕育地球生命的摇篮,海洋越来越成为人类发展和进步的依托。海洋文化建设承担着

与世界各国进行文化交流和前沿沟通的使命。中国的和平崛起、海洋强国的建设,需要中国的海洋文化在当今世界重放光芒。本文简要分析了海洋文化与海洋管理的关系,提出了促进我国海洋文化与海洋管理相辅相成、和谐发展的对策与建议。我国海洋管理部门应当顺应时代潮流,共同开启中华民族海洋文明的新纪元,充分展现海洋文化大气、创新、包容等优秀元素,让海洋文化乘风破浪的斗志,敬业献身的精神、和平宽容的品质,在中华民族的和平崛起中发扬光大,并和谐地运用到我国的海洋管理活动中,提高管理质量,加速我国从海洋大国向海洋强国阔步前进的进程。

参考文献

- [1] 李明春. 海洋权益与中国崛起[M]. 北京:海洋出版社,2007:6.
- [2] 张开成. 论海洋文化和海洋文化产业[M]//国家海洋局直属机关党委办公室主编. 中国海洋文化论文选编. 北京:海洋出版社,2008:27.
- [3] 吴建华. 谈中外海洋文化的共性、个性与局限性[J]. 浙江海洋学院学报,2003,20(1):14-17.
- [4] 曹军. 浅析海洋文化对南通从江河时代走向江海时代的影响与作用[M]//国家海洋局直属机关党委办公室主编. 中国海洋文化论文选编. 北京:海洋出版社,2008:468.
- [5] 催旺来. 海洋管理的公共性研究[J]. 海洋开发与管理,2008,25(12).
- [6] 管华诗,王曙光. 海洋管理概论[M]. 青岛:中国海洋大学出版社,2003:2-3.
- [7] 曲金良. 中国海洋文化遗产亟待保护[J]. 海洋世界,2005(9).